

श्रीहरिः

श्रीराधा-माधव-रस-सुधा

[षोडशगीतम्]



प्रकाशक

चिम्मनलाल गोस्वामी
पो०-गीताप्रेस, गोरखपुर

८६१.२०२३१

गोर/वा-१

श्रीहरिः

ध्या-माधव-रस-सुधा

[षोडशगीतम्]



४१० धीरेन्द्र मकरा पुस्तक-संग्रह

राज्ञेन श्रीहनुमत्प्रसादगुप्तेन हिंदीभाषायां रचिता
योषाज्ञेन साहित्याचार्येण श्रीरामनारायणदत्तशर्मणा
संस्कृतपद्यैरनूदिता

प्रार्थना

तवास्मि राधिकाकान्त कर्मणा मनसा गिरा ।
कृष्णकान्ते तवैवास्मि युवामेव गतिर्मम ॥
शरणं वां प्रपन्नोऽस्मि करुणानिकराकरौ ।
प्रसादं कुरुतं दास्यं मयि दुष्टेश्वराधिनि ॥

श्र हरि

भूमिका

सच्चिदानन्दात्मनो भगवतः श्रीनन्दनन्दनस्य स्वरूपभूत-
मानन्दं तदीया हृदिनीशक्तिरेव वा प्रादुर्भावमुपेत्य श्रीराधा-
त्मना राजते । श्रीराधा स्वरूपतो भगवतो बल्लवीवल्लभस्य
विशुद्धतमप्रेम्ण एवाद्वितीया धनीभूता नित्या स्थितिरस्ति ।
ह्लादिन्याः सारः प्रेमा, प्रेम्णः सारो मादनाख्यो महाभावो
मूर्तिमन्मादनाख्यमहाभावस्वरूपा चासौ श्रीमती राधा । सा
प्रत्यक्षं गता साक्षाद्भ्लादिनी शक्तिर्नित्यमेधमानस्य पावन-
तमस्य प्रेम्ण आत्मस्वरूपा तदधिष्ठात्री देव्येव देदीप्यते । सा
तु लौकिककामगन्धतोऽपि हीना स्वसुखवाञ्छावासनाकल्पना-
नामल्पतमांशतोऽपि सर्वथा सम्पर्कशून्या श्रीकृष्णसुखैकतात्पर्य-
मयी श्रीकृष्णसुखजीवना च जागर्ति । तस्याः श्रीराधाया
एकमात्रं कार्यमस्ति त्यागात्मिकया पवित्रतमया नित्यसेवया
श्रीनन्दनन्दनस्यानन्दसंवर्धनं नाम । श्रीराधा पूर्णतमा शक्तिरस्ति
श्रीकृष्णश्चापि पूर्णतमः शक्तिमान् । शक्तिशक्तिमतोर्भेदोऽभेद-
श्चोभावेव नित्यं विलसतः । तत्राभेदस्थितौ श्रीराधा श्रीकृष्णश्च
तत्त्वतो नित्यमेकमेवानाद्यनन्तं चैतन्यम् । एकीभूतावपि पुनरसू-
अनादिकालत एव प्रेमानन्दस्वरूपाया आत्मनो दिव्यलीलाया
रसस्य समास्वादनार्थं नित्यमाकलितललितकलेवरौ द्वाभ्यां
त्रयुभ्यां विराजेते । श्रीराधाया मादनाख्यमहाभावलक्षणः प्रेमा
गौरवातिशयशाली सन्नपि मदीयतामयान्मधुरस्नेहादाविर्भूततया
सर्वतोभावेनैश्वर्यलेशशून्यः संलक्ष्यते । नह्यसावात्मनि गौरव-
मुद्भाययति नापि च कामयते गुरुताम् । सर्वापरि वरीवृत्यमानोऽ-
प्ययमहंकारादिदोषलेशेनाप्यसम्पृक्त एव शोभते । एष मादना-
ख्यो महाभाव एव राधाप्रेमपयोधरेकं विशिष्टं रूपमस्ति ।
अमुनैव महामावेन श्रीमती राधाऽऽ

प्रार्थना

तवास्मि राधिकाकान्त कर्मणा मनसा गिरा ।
कृष्णकान्ते तवैवास्मि युवामेव गतिर्मम ॥
शरणं वां प्रपन्नोऽस्मि करुणानिकराकरौ ।
प्रसादं कुरुतं दास्यं मयि दुष्टेऽपराधिनि ॥

श्रीहरि

भूमिका

सच्चिदानन्दात्मनो भगवतः श्रीनन्दनन्दनस्य स्वरूपभूत-
मानन्दं तदीया हृदिनीशक्तिरेव वा प्रादुर्भाविमुपेत्य श्रीराधा-
त्मना राजते । श्रीराधा स्वरूपतो भगवतो वल्लवीवल्लभस्य
विशुद्धतमप्रेम्ण एवाद्वितीया घनीभूता नित्या स्थितिरस्ति ।
ह्लादिन्याः सारः प्रेमा, प्रेम्णः सारो मादनाख्यो महाभावो
मूर्तिमन्मादनाख्यमहाभावस्वरूपा चासौ श्रीमती राधा । सा
प्रत्यक्षं गता माच्छाङ्गलादिनी शक्तिर्नित्यमेधमानस्य पावन-
तमस्य प्रेम्णा आत्मस्वरूपा तदधिष्ठात्री देव्येव देदीप्यते । सा
तु लौकिककामगन्धतोऽपि हीना स्वसुखवाञ्छावासनाकल्पना-
नामल्यतमांशतोऽपि सर्वथा सम्पर्कशून्या श्रीकृष्णसुखैकतात्पर्य-
मयी श्रीकृष्णसुखजीवना च जागर्ति । तस्याः श्रीराधाया
एकमात्रं कार्यमस्ति त्यागात्मिकया पवित्रतमया नित्यसेवया
श्रीनन्दनन्दनस्यानन्दसंवर्धनं नाम । श्रीराधा पूर्णतमा शक्तिरस्ति
श्रीकृष्णश्चापि पूर्णतमः शक्तिमान् । शक्तिशक्तिमतोर्भेदोऽभेद-
श्चोभावेव नित्यं विलसतः । तत्राभेदस्थितौ श्रीराधा श्रीकृष्णश्च
तत्त्वतो नित्यमेकमेवानाद्यनन्तं चैतन्यम् । एकीभूतावपि पुनरभू-
अनादिकालत एव प्रेमानन्दस्वरूपाया आत्मनो दिव्यलीलायां
रसस्य समास्वादनार्थं नित्यमाकलितललितकलेवरौ द्वाभ्यां
चतुर्भ्यां विराजेते । श्रीराधाया मादनाख्यमहाभावलक्षणः प्रेमा
गौरवातिशयशाली सन्नपि मदीयतामयान्मधुरस्नेहादाविर्भूततया
सर्वतोभावेनैश्वर्यलेशशून्यः संलक्ष्यते । नह्यसावात्मनि गौरव-
मुद्भाययति नापि च कामयते गुरुताम् । सर्वोपरि वरीवृत्त्यमानोऽ-
प्ययमहंकारादिदोषलेशेनाप्यसम्पृक्त एव शोभते । एष मादना-
ख्यो महाभाव एव राधाप्रेमपयोधरेकं विशिष्टं रूपमस्ति ।
अमुनैव महाभावेन श्रीमती राधाऽऽश्रयनिष्ठप्रेमद्वारा समाराधयति
श्रेष्ठं प्रेष्ठतमं श्रीकृष्णम् । तत्र तया यन्महत्सुखं समुपलभ्यते
तच्छ्रीराधया प्रणीतं सपर्याप्यायं पर्युपेत्य विषयालम्बनात्मना
श्रीकृष्णोनानुभूयमानात्सुखादनन्तगुणमधिकमस्ति । अत एव

‘नाहं प्रेम्णो विषयः स्यामाश्रय एव भूयासम्’ इति श्रीकृष्णः सत्पुष्पं कामयते तात्पर्यमिदं यद् ‘अहं सेवया प्रेमोपलब्धिकर्ता विषयो न भूत्वा स्वयं सेवाकरणेन प्रेमदानकर्तापि भूयासम् । आराध्य एव न भूत्वाऽऽराधकोऽपि भवेयम्’ इत्यसावभिवाञ्छति । अत एव श्रीराधिकाया नित्यं समाराध्यः सन्नपि श्यामसुन्दरः श्रीकृष्णः स्वयं तस्याः समागधकः संजायते । यत्र श्रीकृष्णः प्रेमी तत्र श्रीराधा प्रेमास्पदीभूता विराजते । यत्र पुनः प्रेमिकाभावाविष्टा श्रीमती राधिका समाराधिका प्रेष्ठतमस्य, तत्र तस्या अभीष्टः प्रेयान् नन्दनन्दनः प्रेमास्पदीभूय नन्दति । तावुभावपि स्वात्मनि प्रेमाभावं परिपश्यतो दीनमात्मानं मन्येते अधमर्णं चापरस्य । यतोऽयमेव स्वभावो विशुद्धप्रेमातिशयस्य ।

रस-साहित्ये प्रायेण भूयिष्ठतरा रचना ईदृश्य एव सद्युपलभ्यन्ते यासु श्रीकृष्णः प्रेमास्पदतया त्रिपयालम्बनतया वा वर्ण्यते श्रीराधायाश्च प्रेमिकात्वेनाश्रयालम्बनतया वा चित्रणं लोचनगोचरतामानीयते । परंत्वेषु षोडशगीतेषु सन्त्यष्टौ पदानीदृशानि यत्र श्रीकृष्णः श्रीराधामात्मनः प्रेमास्पदतामानीय तां प्रेमसाम्राज्यस्वामिनीं मन्यते स्वात्मानं च प्रेमवैभवहीनं दीनमङ्गीकरोति । तदुत्तररूपेण चाष्टौ पदानि श्रीराधामुखनिर्गतानि तथाविधानि सन्ति यत्र श्रीराधा स्वात्मनोऽत्यन्तं दैन्यं दर्शयति प्रेष्ठतमस्य श्यामसुन्दरस्य चानुपमप्रेमघनरूपतां प्रथयति । एवमेषु षोडशपदेषु प्रेमिगतस्य दैन्यस्य प्रेमास्पदीय-महत्तायाश्चोत्तरोत्तरं विकासो विलोचनविषयीक्रियते ।

भावुकाः पाठका भृशं गभीरतायामवतीर्य पदानामेषां भावानधिगन्तुं प्रयतिष्यन्ते चेत्तदा विज्ञास्यन्ति यच्छ्रीराधा कृष्णयोः प्रेम्णः स्वरूपं कियत् पवित्रतमं कीदृशं समर्पणपूर्णं दिव्यातिदिव्यं चास्ति । एतादृशमेव प्रेमादर्शभूतं मत्वा प्रेम-मार्गीयाः साधकाः स्वीयां साधनपद्धतिं विनिश्चिनुयुः श्रीराधा-माधवचरणारविन्दविषयकं प्रेम चोपलभेरन्नित्येतदर्थमेव पदानामेषां प्रकाशनं विहितमस्ति शुभम्

श्रीराधा-माधव-रस-सुधा

[षोडशगीत]

महाभाव-रसराज-वन्दना

दोउ चकोर, दोउ चंद्रमा, दोउ अलि, पंकज दोउ ।
 दोउ चातक, दोउ मेघ प्रिय, दोउ मछरी, जल दोउ ॥
 आस्रय-आलंबन दोउ, विषयालंबन दोउ ।
 प्रेमी-प्रेमास्पद दोउ, तत्सुख-सुखिया दोउ ॥
 लीला-आस्वादन-निरत महाभाव-रसराज ।
 वितरत रस दोउ दुहुन कौं, रचि विचित्र सुठि साज ॥
 सहित विरोधी धर्म-गुन जुगपत नित्य अनंत ।
 वचनातीत अचिंत्य अति, सुषमामय श्रीमंत ॥
 श्रीराधा-माधव-चरन वंदौ बारंवार ।
 एक तत्व दो तनु धरें नित-रस-पारावार ॥

महाभाव-रसराज-वन्दनम्

उभौ मिथश्चन्द्रमसौ चकोरावुभौ मिलिन्दावरविन्दके च ।
 द्वौ चातकौ द्वावपि वारिवाहौ मीनावुभौ नीरतनू उभौ च ॥
 परस्परं द्वौ विषयाश्रयाख्यावालम्बनावादिविभावरूपौ ।
 द्वौ प्रेमिणौ द्वौ प्रणयास्पदे तावुभौ मिथस्तत्सुखसौख्यभाजौ ॥
 लीलारसास्वादनसक्तचित्ताविमौ महाभावरसाधिराजौ ।
 उभावुभाभ्यां च रसं ददाते शुभं विचित्रं विरचय्य वेषम् ॥
 अर्मा गुणा ये तु मिथोविरुद्धा नित्या अनन्ता अति चाप्यचिन्त्याः
 च शोभामयौ श्रीलसितौ स्मरामि

श्रीकृष्णके प्रेमोद्गार—श्रीराधाके प्रति

(राग मालकोस—तीन ताल)

राधिके ! तुम मम जीवन-मूल ।
 अनुपम अमर प्राण-संजीवनि, नहिं कहूँ कोउ समतूल ।
 जस सरीर में निज-निज थानहिं सबही सोभित अंग ।
 किंतु प्राण बिनु सबहि व्यर्थ, नहिं रहत कतहुँ कोउ रंग ।
 तस तुम प्रिये ! सबनि के सुख की एक मात्र आधार ।
 तुम्हरे बिना नहीं जीवनरस, जासौं सब को प्यार ।
 तुम्हरे प्राणनि सौं अनुप्राणित, तुम्हरे मन मनवान ।
 तुम्हरो प्रेमसिंधु-सीकर लै करौं सबहि रसदान ॥
 तुम्हरे रस-भंडार पुन्य तैं पावत भिच्छुक चून ।
 तुम सम केवल तुमहि एक हौ, तनिक न मानौ ऊन ॥
 सोऊ अति मरजादा, अति संभ्रम-भय-दैन्य-सँकोच ।
 नहिं कोउ कतहुँ कबहुँ तुम-सी रसस्वामिनि निस्संकोच ॥
 तुम्हरो स्वत्व अनंत नित्य, सब भाँति पूर्ण अधिकार ।
 कायव्यूह निज-रस-वितरन करवावति परम उदार ॥
 तुम्हरी मधुर रहस्यमई मोहनि माया सौं नित्य ।
 दच्छिन बाम रसास्वादन हित बनतौ रहूँ निमित्त ॥



प्रथमं गीतम्

श्रीराधासविधे श्रीकृष्णस्य भावनिवेदनम्

राधिके त्वं मम जीवनमूलम् ।

अतुलामरा प्राणसंजीवन्यसि ते क्वापि किमपि नहि तुल्यम् ॥१॥

यथा शरीरे निजनिजस्थले शोभां वहति शुभां सममङ्गम् ।

प्राणैर्विना परंतु वृथा स्यात् सकलमशोभं विरहितरङ्गम् ॥२॥

तथा सुखस्य समेषां प्रेष्ठे त्वमिहैकैवाधारधरित्री ।

नास्ति रसो जीवने विना त्वां रतिरखिलानां यत्र भवित्री ॥३॥

प्राणैरनुप्राणितोऽहं तव मनसा मनोयुक्त इति जाने ।

त्वत्प्रेमाम्बुधिकणमादाय समेभ्योऽहं निरतो रसदाने ॥४॥

रसभाण्डागारात् खलु पुण्यात्तव याचका लभन्ते चूर्णम् ।

त्वत्सदृशी केवलमेका त्वं मन्यस्वात्र न किंचिदपूर्णम् ॥५॥

मर्यादाति तथा दाने मम संभ्रमभीतिदैन्यसंकोचाः ।

क्वापि कापि न कदापि रसस्य स्वामिनी त्वमिव निस्संकोचा ॥६॥

मयि ते स्वत्वमनन्तमनिशमिह सर्वविधाः सकला अधिकाराः ।

कारयसेऽतः कायव्यूहैर्निजरसदानं परमोदारा ॥७॥

मोहिन्या रहस्यमय्या तव मधुरमायया विवशो नित्यम् ।

दक्षिणवामभावयोस्ते स्यामास्वादने रसस्य निमित्तम् ॥८॥

(२)

श्रीराधाके प्रेमोद्गार—श्रीकृष्णके प्रति

(राग रागेश्वरी—छात दादरा)

हैं तो दासी नित्य तिहारी ।
 प्राननाथ जीवन धन मेरे, हौं तुम पै बलिहारी ॥
 चाहें तुम अति प्रेम करौ, तन-मन सौं मोहि अपनाओ
 चाहें द्रोह करौ, त्रासौ, दुख देइ मोहि छिटकाओ
 तुम्हरौ सुख ही है मेरौ सुख, आन न कछु सुख जानौं
 जो तुम सुखी होउ मो दुख में, अनुपम सुख हौं मानौं ।
 सुख भोगौं तुम्हरे सुख कारन, और न कछु मन मेरे ।
 तुमहि सुखी नित देखन चाहौं निसि-दिन, साँझ-सवेरे ।
 तुमहि सुखी देखन हित हौं निज तन-मन कौं सुख देऊँ ।
 तुमहि समरपन करि अयने कौं नित तव रुचि कौं सेऊँ ।
 तुम मोहि 'प्रानेस्वरि', 'हृदयेस्वरि', 'कांता' कहि सचु पावौं
 यातैं हौं स्वीकार करौं सब, जद्यपि मन सकुचावौं ।



द्वितीयं गीतम्

श्रीकृष्णसविधे श्रीराधाया भावनिवेदनम्

(१)

दासी त्वहं बलिबिबोपहृता तवास्मि
हे प्राणनाथ ! मम जीवनवित्त ! नित्यम् ।
प्रीतिं परां कुरु, हृदा वपुषा गृहाण,
दुःखाथवा दूरय, दूरय दुःखयित्वा ॥

(२)

सौख्यं तवैव मम नान्यसुखं नु जाने
दुःखे सुखी यदि ममास्यतुलं सुखं मे ।
सैवे सुखं तव सुखाय न मानसेऽन्यत्
त्वां संध्ययोर्निशि दिवा सुखिनं दिदृक्षे ।

(३)

त्वासीक्षितुं सुखिनमात्मतनू मनोभ्यां
सौख्यं ददे तव रुचिं च भजेऽर्पितात्मा ।
प्राणेश्वरीत्यभिवदन् 'हृदयेशि', 'कान्ते'
त्वं मां सुखीति तदहं त्रपितापि मन्ये ॥

(२)

श्रीराधाके प्रेमोद्गार—श्रीकृष्णके प्रति

(राग रागेश्वरी—ढाल दादरा)

हैं तो दासी नित्य तिहारी ।
 प्राननाथ जीवन धन मेरे, हों तुम पै बलिहारी ॥
 चाहें तुम अति प्रेम करौ, तन-मन सौं मोहि अपनाओ
 चाहें द्रोह करौ, त्रासौ, दुख देइ मोहि छिटकाओ
 तुम्हरौ सुख ही है मेरौ सुख, आन न कछु सुख जानौ ।
 जो तुम सुखी होउ मो दुख में, अनुपम सुख हौं मानौ ।
 सुख भोगौ तुम्हरे सुख कारन, और न कछु मन मेरे ।
 तुमहि सुखी नित देखन चाहौं निसि-दिन, साँझ-सवेरे ।
 तुमहि सुखी देखन हित हौं निज तन-मन कौं सुख देऊँ ।
 तुमहि समर्पन करि अपने कौं नित तव रुचि कौं सेऊँ ।
 तुम मोहि 'प्रानेस्वरि', 'हृदयेस्वरि', 'कांता' कहि सचु पावौ
 यातैं हौं स्वीकार करौं सब, जद्यपि मन सकुचावौ ।

द्वितीयं गीतम्

श्रीकृष्णसविधे श्रीराधाया भावनिवेदनम्

(१)

दासी त्वहं बलिरिवोपहृता तवास्मि
हे प्राणनाथ ! मम जीवनवित्त ! नित्यम् ।
प्रीतिं परां कुरु, हृदा वपुषा गृहाण,
द्रुह्याथवा दरय, दूरय दुःखयित्वा ॥

(२)

सौख्यं तवैव मम नान्यसुखं नु जाने
दुःखे सुखी यदि ममास्यतुलं सुखं मे ।
सेवे सुखं तव सुखाय न मानसेऽन्यत्
त्वां संध्ययोर्निशि दिवा सुखिनं दिदृक्षे ।

(३)

त्वामीक्षितुं सुखिनमात्मतनू मनोभ्यां
सौख्यं ददे तव रुचिं च भजेऽर्पितात्मा ।
प्राणेश्वरीत्यभिवदन् 'हृदयेशि', 'कान्ते'
त्वं मां सुखीति तदहं त्रपितापि मन्ये ॥

(३)

श्रीकृष्णके प्रेमोद्गार—श्रीराधाके प्रति

(राग भैरवी—तीन छाल)

हे आराध्या राधा ! मेरे मनका तुझमें नित्य निवास ।
 तेरे ही दर्शन कारण मैं करता हूँ गोकुलमें वास ॥
 तेरा ही रस-तत्त्व जानना, करना उसका आस्वादन ।
 इसी हेतु दिन-रात घूमता मैं करता वंशीवादन ॥
 इसी हेतु स्नानको जाता, बैठा रहता यमुना-तीर ।
 तेरी रूपमाधुरीके दर्शनहित रहता चित्त अधीर ॥
 इसी हेतु रहता कदम्बतल, करता तेरा ही नित ध्यान ।
 सदा तरसता चातककी ज्यों, रूप-स्वातिका करने पान ॥
 तेरी रूप-शील-गुण-माधुरि मधुर नित्य लेती चित्त चोर ।
 प्रेमगान करता नित तेरा, रहता उसमें सदा विभोर ॥



तृतीयं गीतम्

श्रीराधासविधे श्रीकृष्णस्य भावनिवेदनम्

(१)

समाराध्ये राधे त्वयि वसति नित्यं मम मन-
स्त्वदीक्षाभिक्षार्थं न्वहमधिशये गोकुलगृहम् ।
तवैवाप्तुं ज्ञातुं परमरसतत्त्वं रसयितुं
दिवा नक्तं आम्यन्नयि मुरलिकां स्वां मुखरये ॥

(२)

स्नातुं त्वहं याम्यत एव हेतो-
र्यमस्वसुश्चोपविशामि तीरे ।
द्रष्टुं हि रूपासृतमाधुरीं ते
सदास्ति मच्चित्तमपास्तधैर्यम् ॥

(३)

तले कदम्बस्य वसाम्यतोऽहं
त्वामेव नित्यं परिचिन्तयामि ।
त्वद्रूपसुस्वातिपयोऽभिषातुं
वाञ्छाम्यहं चातकवत् सतृष्णः ॥

(४)

मुष्णाति ते शीलवपुर्गुणानां
सदा मनो मे मधुमाधुरीयम्
अतोऽनिशं प्रेम तवाभिगायन्
न तत्र लीनः स्वमपि स्मरामि ॥

(४)

श्रीराधाके प्रेमोद्गार—श्रीकृष्णके प्रति

(राग भैरवी—तीन ताल)

मेरी इस विनीत विनतीको सुन लो, हे वजराजकुमार
 युग-युग, जन्म-जन्ममें मेरे तुम ही बनो जीवनाधार ।
 पद-पङ्कज-परागकी मैं नित अलिनी बनी रहूँ, नँदलाल ।
 लिपटी रहूँ सदा तुमसे मैं, कनकलता ज्यों तरुण तमाल ।
 दासी मैं हो चुकी सदाको, अर्पणकर चरणोंमें प्राण ।
 प्रेम-दामसे बँध चरणोंमें, प्राण हो गये धन्य महान ॥
 देख लिया, त्रिभुवनमें बिना तुम्हारे और कौन मेरा ।
 कौन पूछता है 'राधा' कह, किसको राधाने हेरा ॥
 इस कुल, उस कुल, दोनों कुल, गोकुलमें मेरा अपना कौन ?
 अरुण मृदुल पदकमलोंकी ले शरण अनन्य, गयी हो मौन ॥
 देखे बिना तुम्हें पलभर भी मुझे नहीं पड़ता है चैन ।
 तुम ही प्राणनाथ नित मेरे, किसे सुनाऊँ मनके बैन ॥
 रूप-शील-गुणहीन समझकर कितना ही दुतकारो तुम ।
 चरणधूलि मैं, चरणोंमें ही लगी रहूँगी, बस, हरदम ॥



चतुर्थं गीतम्

श्रीकृष्णसविधे श्रीराधाया भावनिवेदनम्

(१)

नम्रमिमं मे विनयं ब्रजराजकुमार धारय श्रवणे ।
युगे युगे प्रतिजन्म त्वमेव भव मम तु जीवनाधारः ॥

(२)

स्यां पदपद्मपरागे रामेण तवालिनी नन्दलाल्य ।
तरुणतमाले चाहं हेमलतेवानिशं त्वयि लगेयम् ॥

(३)

सततं दासीभूता चरणयुगे ते समर्पितप्राणा ।
प्रेमदामदृढबद्धाः पदयोः प्राणा इमे परमधन्याः ॥

(४)

आलोकितं त्रिलोक्यामन्यः कस्त्वां विना मामकीनः ।
राधेति को नु पृच्छति को वान्यो राधया मया दृष्टः ॥

(५)

इह तत्र चोभयकुले कोऽन्यो वा गोकुले ममात्मीयः ।
मृदुलारुणपदकमलं तवाश्रितानन्यमास्थिता मौनम् ॥

(६)

न लभे सुखं न शान्तिं निमेषमपि दर्शनं विना तेऽहम् ।
प्राणेशस्त्वं हि सदा कमन्यमावेदयै मनोवार्ताम् ॥

(७)

रूपशीलगुणहीनां मत्वा कियदपि सुदूरय त्वं माम् ।
अहमस्मि चरणधूलिर्लम्ना स्यामेव चरणयोः सततम्

(५)

श्रीकृष्णके प्रेमोद्गार—श्रीराधाके प्रति

(राग परज—तीन ताल)

हे वृषभानु-राज-नन्दिनि ! हे अतुल प्रेम-रस-सुधा-निधान !
 गाय चराता वन-वन भटकूँ, क्या समझूँ मैं प्रेम-विधान ॥
 ग्वाल-बालकोंके संग डोलूँ, खेलूँ सदा गँवारू खेल ।
 प्रेम-सुधा-सरिता तुमसे मुझ तप्त धूलका कैसा मेल ?
 तुम स्वामिनि अनुरागिणि ! जब देती हो प्रेमभरे दर्शन ।
 तब अति सुख पाता मैं, मुझपर बढ़ता अभित तुम्हारा ऋण ॥
 कैसे ऋणका शोध करूँ मैं, नित्य प्रेम-धनका कंगाल ।
 तुम्हीं दया कर प्रेमदान दे मुझको करती रहो निहाल ॥



पञ्चमं गीतम्

श्रीराधासविधे श्रीकृष्णस्य भावनिवेदनम्

(१)

हे वृषभानुराजनन्दिनि हे अतुलप्रेमरससुधाखने ।
प्रेमविधानं किमहं जानै गाश्चारयन्नटामि बने ॥
दोलामि सदा गोपबालकैः खेलामि ग्राम्याः खेलाः ।
स्नेहसुधासरिता कथं त्वया मम सुतप्तपांसोर्मेला ॥

(२)

त्वं स्वामिन्वनुरागिणि दत्से यदा दर्शनं रसमसृणम् ।
सुखमतिशयमाप्नोमि तदाहं मयि तवैवते न्वमितमृणम् ॥
परिशोधं करवाणि कथमहं नित्यं प्रीतिवित्तहीनः ।
त्वं हि प्रेम दयित्वा दत्वाऽऽनन्दय मां याचे दीनः ॥

(६)

श्रीराधाके प्रेमोद्गार—श्रीकृष्णके प्रति

(राग परज—तीन ताल)

सुन्दर श्याम कमल-दल-लोचन, दुखमोचन ब्रजराजकिशोर ।
 देखूँ तुम्हें निरन्तर हिय-मन्दिरमें, हे मेरे-चितचोर ॥
 लोक-मान-कुल-मर्यादाके शैल सभी कर चकनाचूर ।
 रखूँ तुम्हें समीप सदा मैं, करूँ न पलक तनिक भर दूर ॥
 पर मैं अति गँवार ग्वालिनि, गुणरहित, कलंकी, सदा कुरूप ।
 तुम बागर गुण-आगर अतिशय, कुलभूषण, सौन्दर्य-स्वरूप ॥
 मैं रस-ज्ञान-रहित, रसवर्जित, तुम रसनिपुण, रसिक-सिरताज ।
 इतनेपर भी, दयासिन्धु ! तुम मेरे उरमें रहे विराज ॥

षष्ठं गीतम्

श्रीकृष्णसविधे श्रीराधाया भावनिवेदनम्

(१)

श्याम मलोज्ज कमलदललोचन दुःखविमोचन व्रजपकिशोर ।
त्वां पश्यामि निरन्तरमधिहृदयायतनं मम चेतश्चोर ॥
लोकमानकुलनर्यादामयशैलान् सकलांश्चूर्णीकृत्य ।
त्वां पार्श्वे रक्षाणि सदाहं क्षणमपि न मनाम् दूरीकृत्य ॥

(२)

परमहमतिमूढा गोप्यगुणा कद्रूपा कलङ्कहरणम् ।
त्वमतिगुणागारो नागर ! सौन्दर्यमयः स्वकुलामरणम् ॥
अहमरसज्ञा रसरहिता त्वं रसनिष्ठो रसिकप्रवरः ।
संराजसे तथापि मनसि मे कङ्कणासिन्धो ! कृपावरः ॥

(७)

श्रीकृष्णके प्रेमोद्गार—श्रीराधाके प्रति

(राग भैरवी सज—तीन ताल)

हे प्रियतमे राधिके ! तेरी महिमा अनुपम, अकथ, अनन्त ।
 युग-युगसे गाता मैं अविरत, नहीं कहीं भी पाता अन्त ।
 सुधानन्द बरसाता हियमें तेरा मधुर वचन अनमोल ।
 बिका सदा के लिये मधुर दृग-कमल, कुटिल भृकुटीके मोल ।
 जपता तेरा नाम मधुर अनुपम, मुरलीमें नित्य ललाम ।
 नित अतृप्त नयनोंसे तेरा रूप देखता अति अभिराम ।
 कहीं न मिला प्रेम शुचि ऐसा, कहीं न पूरी मनकी आश ।
 एक तुम्हीको पाया मैंने, जिसने किया पूर्ण अभिलाष ।
 नित्य तृप्त निष्काम नित्यमें मधुर अतृप्ति, मधुरतम काम ।
 तेरे दिव्य प्रेमका है यह जादूमरा मधुर परिणाम ।

सप्तमं गीतम्

श्रीराधासविधे श्रीकृष्णस्य भावनिवेदनम्

(१)

पारे गिरां प्रेयसि राधिके ते
तुलामतीतो महिमास्त्यनन्तः ।
गायाम्यहं तं सततं युगेभ्यो
नास्यावधिं कुत्रचिदप्युपैमि ॥

(२)

सुधामुदं वर्षति मानसे मे
अहो अमूल्यं मधुरं वचस्ते ।
क्रीतः सदाहं मधुरेण तेऽस्मि
द्वयेन दृक्पङ्कजयोर्भ्रुकुट्या ॥

(३)

जपाम्यहं मृदुतुलं ललामं
नामानिशं ते मुरलीरवेषु ।
निरूपये रूपमतृप्तदग्भ्या-
महर्निशं चाति मनोऽभिरामम् ॥

(४)

प्रेमोपलब्धं न विशुद्धमीदृक्
पूर्णा न चाशा मनसः क्वचिन्मे ।
एका त्वमेवापि मया यया मे
सम्पूरितः सर्वमनोऽभिलाषः ॥

(५)

या नित्यतृप्ते मधुरात्यतृप्ति-
र्यो मय्यकामे मधुरोऽतिकामः ।
तवैव दिव्यप्रणयस्य मिष्टं
फलं तदस्त्यद्भुतमैन्द्रजालम् ॥

(८)

श्रीराधाके प्रेमोद्गार—श्रीकृष्णके प्रति

(राग भैरवी तर्ज—तीन ताल)

सदा सोचती रहती हूँ मैं, क्या दूँ तुमको, जीवनधन ।
जो धन देना तुम्हें चाहती, तुम ही हो वह मेरा धन ।
तुम ही मेरे प्राणप्रिय हो, प्रियतम ! सदा तुम्हारी मैं ।
वस्तु तुम्हारी तुमको देते पल-पल हूँ बलिहारी मैं ।
प्यारे ! तुम्हें सुनाऊँ कैसे अपने मनकी सहित विवेक ।
अन्योंके अनेक, पर मेरे तो तुम ही हो, प्रियतम ! एक ।
मेरे सभी साधनोंकी, बस, एकमात्र हो तुम ही सिद्धि ।
तुम ही प्राणनाथ हो, बस, तुम ही हो मेरी नित्य समृद्धि ।
तन-धन-जनका बन्धन टूटा, छूटा भोग-मोक्षका रोग ।
धन्य हुई मैं प्रियतम ! पाकर एक तुम्हारा प्रिय संयोग ।

अष्टमं गीतम्

श्रीकृष्णसविधे श्रीराधाया भावनिवेदनम्

(१)

संचिन्तये सदा जीवनधन किमहं ते नु ददीय ? ।
यद् दातुं वाञ्छाम्यनिशं तद् धनं त्वमेव मदीयम् ॥
त्वं खल्वसि मे प्राणवल्लभः, प्रियतम ! सदा तवाहम् ।
ददती वस्तु तवानुपलं ते निमञ्छनं गताहम् ॥

(२)

मनोगतं कथयानि कथमहं त्वां वल्लभ ! सविवेकम् ।
अन्येषां बहवः, परंतु मम को नु विना त्वामेकम् ॥
सकलसाधनानामलमेकोऽसि त्वमेव मे सिद्धिः ।
त्वं हि प्राणानामधिनाथस्त्वं मम नित्यसमृद्धिः ॥

(३)

तनुधनजनबन्धो विच्छिन्नो भोगमोक्षभयरोगः ।
धन्याहं प्रियतम ! ते प्राप्नो ह्येकः प्रियसंयोगः ॥

(६)

श्रीकृष्णके प्रेमोद्गार—श्रीराधाके प्रति

(राग गूजरी—ताल कहरवा)

राधे, हे प्रियतमे, प्राण-प्रतिमे, हे मेरी जीवन-मूल !
 पलमर भी न कभी रह सकता, प्रिये मधुर ! मैं तुमको भूल ॥
 श्वास-श्वासमें तेरी स्मृतिका नित्य पवित्र स्रोत बहता ।
 रोम-रोम अति पुलकित तेरा आलिङ्गन करता रहता ॥
 नेत्र देखते तुझे नित्य ही, सुनते शब्द मधुर यह कान ।
 नासा अङ्ग-सुगन्ध सूँघती, रसना अघर-सुधारस-पान ॥
 अङ्ग-अङ्ग शुचि पाते नित ही तेरा प्यारा अङ्ग-स्पर्श ।
 नित्य नवीन प्रेम-रस बढ़ता, नित्य नवीन हृदयमें हर्ष ॥



नवमं गीतम्

श्रीराधासविधे श्रीकृष्णस्य भावनिवेदनम्

राधे ! हे प्रियतमे ! प्राणप्रतिमे मम जीवन-मूलवरे ॥
 त्वां विस्मृत्य कदापि न पलमपि शक्तः स्थातुं मधुरतरे ॥
 श्वासे श्वासे तव स्मृतेः प्रवहति पुण्यं स्रोतः सततम् ।
 रोम रोम मे हृषिततरं त्वामालिङ्गति नित्यमविरतम् ॥

(२)

त्वां पश्यतो दशावनिशं ते शृणुतो मृदुशब्दं श्रवणे ।
 घ्राणं जिघ्रति गन्धं रसना पितृत्यघररसमनुक्षणे ॥
 अङ्गमङ्गमनिशं शुचि यत्ते प्राप्तः प्रियो वपुःस्पर्शः ।
 प्रेमरसो वर्धते नवो हृदि नित्यं नवहर्षोत्कर्षः ॥

(१०)

श्रीराधाके प्रेमोद्धार—श्रीकृष्णके प्रति

(राग गूजरी—ताल कहरवा)

मेरे धन-जन-जीवन तुम ही, तुम ही तन-मन, तुम सब धर्म ।
 तुम ही मेरे सकल सुख सदन, प्रिय निजजन, प्राणोंके मर्म ॥
 तुम्हीं एक, बस, आवश्यकता, तुम ही एकमात्र हो पूर्ति ।
 तुम्हीं एक सब काल, सभी विधि हो उपास्य शुचि सुन्दर मूर्ति ।
 तुम ही काम-धाम सब मेरे, एकमात्र तुम लक्ष्य महान ।
 आठों पहर बसे रहते तुम मम मन-मन्दिरमें भगवान् ॥६॥
 सभी इन्द्रियोंको तुम शुचितम करते नित्य स्पर्श-सुख-दान ।
 बाह्याभ्यन्तर नित्य निरन्तर तुम छेड़े रहते निज तान ॥
 कभी नहीं तुम ओमल होते, कभी नहीं तजते संयोग ।
 घुले-मिले रहते करवाते-करते निर्मल रस-सम्भोग ॥
 पर इसमें न कभी मतलब कुछ मेरा तुमसे रहता भिन्न ।
 हुए सभी संकल्प भङ्ग मैं-मेरेके समूल तरु छिन्न ॥
 भोक्ता-भोग्य सभी कुछ तुम हो, तुम ही स्वयं बने हो भोग ।
 मेरा मन बन सभी तुम्हीं हो अनुभव करते योग-वियोग ॥

❀ दूसरा पाठ

आठों पहर सरसते रहते तुम मन सर-वर में रसबान ॥

दशमं गीतम्

श्रीकृष्णसविधे श्रीराधाया भावनिवेदनम्

(१)

त्वं वै धनजनजीवनमसि मे तनुर्मनस्त्वमखिलधर्मः ।
 त्वं हि ममासि सकलसुखसदनं स्वजनः प्रियः प्राणमर्म ॥
 त्वं ह्येकोऽस्यलमावश्यकता चास्या एकमात्रपूर्तिः ।
 त्वं न्वेकोऽखिलविधिनोपास्यः सततं शुचिसुन्दरमूर्तिः ॥

(२)

कार्यधामनी सकले त्वं मेऽस्येकस्त्वं गम्यः सुमहान् ।
 अष्टौ ग्रहरानसि निवसंस्त्वं मनसि मन्दिरे मे भगवान् ॥❀
 कुरुषे नित्यमखिलकरणेभ्योऽतिशुचिस्पर्शमोददानम् ।
 नित्यं बहिरन्तश्च निरन्तरमातनुषे त्वं निजतानम् ॥

(३)

प्रच्छन्नस्त्वं भवसि कदापि न मुञ्चसि नापि च संयोगम् ।
 एकीभूतः कारयसे कुरुषे निर्मलरससम्भोगम् ॥
 किंत्विह मेऽस्ति कदापि न कश्चित् स्वार्थस्त्वत्तो वै मित्रः ।
 संकल्पा भग्नाः सर्वेऽहंममतादुः सपदं छिन्नः ॥

(४)

भोक्ता भोग्यं सकलं त्वं वै जातः स्वयं त्वं हि भोगः ।
 अनुभूयते त्वयैव मनो मे भूत्वा योगः सवियोगः ॥

अपरः पाठः—

* यामानष्टावुरसि सरसि मे विलसत्यखिलरसामृतवान् ॥

(११)

श्रीकृष्णके प्रेमोद्गार— श्रीराधाके प्रति

(राग शिवरञ्जनी—तीन ढाल)

मेरा तन-मन सब तेरा ही, तू ही सदा स्वामिनी एक ।
 अन्योका उपभोग्य न भोक्ता है कदापि, यह सच्ची ठेक ॥
 तन समीप रहता न स्थूलतः, पर जो मेरा सूक्ष्मशरीर ।
 क्षणभर भी न विलग रह पाता, हो उठता अत्यन्त अधीर ॥
 रहता सदा जुड़ा तुझसे ही, अतः बसा तेरे पद-प्रान्त ।
 तू ही उसकी एकमात्र जीवनकी जीवन है निःश्रान्त ॥
 हुआ न होगा अन्य किसीका उसपर कभी तनिक अधिकार ।
 नहीं किसीको सुख देगा, लेगा न किसीसे किसी प्रकार ॥
 यदि वह कभी किसीसे किंचित दिखता करता-पाता प्यार ।
 वह सब तेरे ही रसका, बस, है केवल पवित्र विस्तार ॥
 कह सकती तू मुझे सभी कुछ, मैं तो नित तेरे आधीन ।
 पर न मानना कभी अन्यथा, कभी न कहना निजको दीन ॥
 इतनेपर भी मैं तेरे मनकी न कभी हूँ कर पाता ।
 अतः बना रहता हूँ संतत तुझको दुखका ही दाता ॥
 अपनी ओर देख, तू मेरे सब अपराधोंको जा भूल ।
 करती रह कृतार्थ मुझको, दे पावन पद-पङ्कजकी धूल ॥

एकादशं गीतम्

श्रीराधासविधे श्रीकृष्णस्य भावनिवेदनम्

(१)

तनुर्मनः सकलं तवैव मे स्वामिन्येका सदा त्वमेव ।
नान्येषां भोग्यं च भोक्तुं तत् कदापि सत्यं व्रतमिदमेव ॥
स्थलं वपुर्न पार्श्वे तिष्ठति सूक्ष्मं यत्तु मम शरीरम् ।
स्थातुं क्षणमपि पृथङ् न शक्तं भवति तदन्त्यन्तमधीरम् ॥

(२)

शुक्तं त्वय्येव सदा तस्तेऽभ्युषितं शरणयुगप्रान्तः ।
तस्यैका त्वमेव जीवनजीवनमिति वादो निभ्रान्तः ॥
कस्यापि कदापि मनाक् तदुपर्यधिकारोऽभून्न भविष्यति ।
कस्मैचिन्न सुखं दास्यति तत् कथमपि कस्मादपि लास्यति ॥

(३)

यदि कदापि कस्मिंश्चित् किञ्चित् प्रेम दृश्यते विदधानम् ।
लभमानं वा तत्सर्वं रसस्य तेऽस्त्येकं सुवितानम् ॥
वक्तुं पारयसे सकलं त्वं मूर्तिमिमां मे त्वदधीनाम् ।
विद्धि नान्यथा किंतु कदाचिन्न वद स्वं नारीं दीनाम् ॥

(४)

हयति च सत्यपि तव मनोरथस्यास्मि न पूर्तेः प्रविधाता ।
अतो भवंस्तिष्ठामि सदा ते दुःस्वस्यैवाहं दाता ॥
स्वं निरीक्ष्य निखिलागसां मम त्वमिदानीं विस्मृतिमेहि ।
भव कृतार्थयन्ती मां शुचिपदकंजरागं मे देहि ॥

(१२)

श्रीराधाके प्रेमोद्गार—श्रीकृष्णके प्रति

(राग शिवरञ्जनी—तीन काल)

तुमसे सदा लिया ही मैंने, लेती-लेती थकी नहीं ।
 अमित प्रेम-सौभाग्य मिला, पर मैं कुछ भी दे सकी नहीं ॥
 मेरी त्रुटि, मेरे दोषोंको तुमने देखा नहीं कभी ।
 दिया सदा, देते न थके तुम, दे डाला निज प्यार सभी ॥
 तब भी कहते—‘दे न सका मैं तुमको कुछ भी, हे प्यारी !
 तुम-सी शील-गुणवती तुम ही, मैं तुमपर हूँ बलिहारी’ ॥
 क्या मैं कहूँ प्राणप्रियतमसे, देख लजाती अपनी ओर ।
 मेरी हर करनीमें ही तुम प्रेम देखते, नन्दकिशोर ! ॥



द्वादशं गीतम्

श्रीकृष्णसन्निधौ श्रीराधाया भावनिवेदनम् .

(१)

सदा त्वदाप्तमेव न मयाऽऽदायादाय श्रान्तं व्यक्तम् ।
अमितप्रेम सौभाग्यमवार्त्तं न तु किञ्चिद् दातुं शक्तम् ॥
प्रिय ! कदापि दृष्टा भवता मे न त्रुटयो नापि च दोषाः ।
दत्तं सदा न ददता श्रान्तं सर्वेऽर्पिताः प्रेमकोषाः ॥

(२)

वदसि तथापि न दातुं शक्तस्तेऽहं किञ्चित् प्रिये ! स्वतः ।
त्वं त्वादृशी सुशीलगुणाढ्याहं त्वयि निर्मञ्छनं गतः ॥
किमहं कथयै प्राणप्रियतमं स्वमिह विलोक्य लब्धलज्जा ।
त्वं त्वेकैककृतौ मे पश्यसि नन्दकिशोर ! प्रीतिसज्जाः ॥

श्रीकृष्णके प्रेमोद्गार—श्रीराधाके प्रति

(राग वागेश्री—तीन ताल)

राधे ! तू ही चित्तरञ्जनी, तू ही चेतनता मेरी ।
 तू ही नित्य आत्मा मेरी, मैं हूँ, बस, आत्मा तेरी ॥
 तेरे जीवनसे जीवन है, तेरे प्राणोंसे हैं प्राण ।
 तू ही मन, मति, चक्षु, कर्ण, त्वक्, रसना, तू ही इन्द्रिय-घ्राण ॥
 तू ही स्थूल-सूक्ष्म इन्द्रियके विषय सभी मेरे सुखरूप ।
 तू ही मैं, मैं ही तू, बस, तेरा-मेरा सम्बन्ध अनूप ॥
 तेरे बिना न मैं हूँ, मेरे बिना न तू रखती अस्तित्व ।
 अविनाभाव विलक्षण यह सम्बन्ध, यही, बस, जीवनतत्त्व ॥



श्रीराधाके प्रेमोद्गार—श्रीकृष्णके प्रति

(राग वागेश्री—तीन ताल)

तुम अनन्त सौन्दर्य-सुधा-निधि, तुममें सब माधुर्य अनन्त ।
 तुम अनन्त ऐश्वर्य-महोदधि, तुममें सब शुचि शौर्य अनन्त ॥
 सकल दिव्य सद्गुण सागर तुम लहराते सब और अनन्त ।
 सकल दिव्य रस निधि तुम अनुपम, पूर्ण रसिक, रसरूप अनन्त ॥
 इस प्रकार जो सभी गुणोंमें, रसमें अमित, असीम, अपार ॥
 नहीं किसी गुण-रसकी उसे अपेक्षा कुछ भी, किसी प्रकार ॥
 फिर, मैं तो गुणरहित सर्वथा, कुत्सित-गति, सब भाँति गँवार ।
 सुन्दरता-मधुरता-रहित, कर्कश, कुरूप, अति दाँषागार ॥
 नहीं वस्तु कुछ भी ऐसी, जिससे तुमको मैं दूँ रस-दान ।
 जिससे तुम्हें रिझाऊँ, जिससे करूँ तुम्हारा पूजन-मान ॥
 एक वस्तु मुझमें अनन्य, आत्यन्तिक, है विरहित उपमान ।
 'मुझे सदा प्रिय लगते तुम', यह तुच्छ किंतु अत्यन्त महान ॥
 रीझ गये तुम इसी एकपर, किया मुझे तुमने स्वीकार ।
 दिया स्वयं आकर अपनेको, किया न कुछ भी सोच-विचार ॥
 भूल उच्चता, भगवत्ता सब, सत्ताका सारा अधिकार ।
 मुझ नगण्यसे मिले तुच्छ बन, स्वयं छोड़ संकोच-सँभार ॥
 मानो अति आतुर मिलनेको, मानो हो अत्यन्त अधीर ।
 तत्त्वरूपता भूल सभी, नेत्रोंसे लगे बहाने नीर ॥
 हो व्याकुल, भर रस अगाध, आकर शुचि रस-सरिताके तीर ।
 करने लगे परम अवगाहन, तोड़ सभी मर्यादा धीर ॥
 बढ़ी अमित, उमड़ी रस-सरिता पावन, छायी चारों ओर
 डूबे सभी भेद उसमें, फिर रहा कहीं भी ओर न छोर ॥
 प्रेमी, प्रेम, परम प्रेमास्पद—नहीं ज्ञान कुछ, हुए विभोर ।
 राधा प्यारी हूँ मैं, या हो केवल तुम प्रिय नन्दकिशोर ॥

चतुर्दशं गीतम्

श्रीकृष्णसविधे श्रीराधाया भावनिवेदनम्

त्वं त्वनन्तसौन्दर्यसुधाब्धिस्त्वयि सकलं माधुर्यमनन्तम् ।
 त्वमनन्तैश्वर्यमहोदधिरसि सर्वं त्वयि शुचि शौर्यमनन्तम् ॥
 सकलदिव्यसद्गुणसिन्धुस्त्वं समुल्लसन् सर्वतोऽप्यनन्तः ।
 निखिलदिव्यरसनिधिरतुलोऽसि पूर्णरसिको रसरूपोऽनन्तः ।
 एवं यः सकलेषु गुणेषु रसेऽप्यमितो निरवधिकोऽपारः ।
 नापेक्षेत स रसं गुणं वा किमपि कथंचित् सकलाधारः ॥
 ग्राम्याहं तु सर्वथा पुनरिह कुत्सितगतिरतिसद्गुणहीना ।
 कद्रूया कर्कशातिदोषा सुन्दरतामाधुर्यविहीना ॥
 किमपि वस्तु नेदृशं यतोऽहं कुर्यां ते प्रियतम रसदानम् ।
 कुर्यां येन तवानुरञ्जनं येन च तव पूजनं समानम् ॥
 एकमस्ति मयि वस्त्वनन्यमात्यन्तिकमप्युपमारहितं यत् ।
 मह्यं सदा रोचसे त्वमिति तु तुच्छं किं त्वत्यन्तमिह महत् ।
 एकेनानेनैव रञ्जितः कृतवांस्त्वं नु ममाङ्गीकारम् ।
 स्वयमागत्यापितवान् मे स्वं कृतवान् किञ्चिन्नैव विचारम् ॥
 भगवन्तामुच्चतां समं विस्मृत्य च सत्ताया अधिकारम् ।
 मिलितो मया तुच्छया तुच्छीभूय विहाय च लज्जामारम् ॥
 दृष्टवती त्वामत्यातुरमिव मिलितुं च तदात्यन्तमधीरम् ।
 तत्त्वरूपतां विस्मृत्य समां नयनाभ्यां विसृजन्तं नीरम् ॥
 भूत्वा रसमगाधमथ विकलः संश्रितशुचिरसतटिनीतीरः ।
 कृतवानसि परमवगाहनमिह भग्नाखिलमर्यादोऽधीरः ।
 अमितैधितां तदोल्लसिता पावनरसनदी सर्वतो व्याप्ता ।
 भग्नास्तत्र समे भेदा न पुनः पारावाराः क्वचिदाप्ताः ॥
 प्रिया तवाहं राधास्म्यथवा त्वमसि प्रियो मे नन्दकुमारः ।
 प्रेमी प्रेम प्रिय इति नावेस्त्वं विगलितवेद्यान्तरभारः ॥

श्रीकृष्णके प्रेमोद्गार—श्रीराधाके प्रति

(राग बागेश्री—तीन ताल)

राधे ! तू ही चित्तरञ्जनी, तू ही चेतनता मेरी ।
 तू ही नित्य आत्मा मेरी, मैं हूँ, बस, आत्मा तेरी ॥
 तेरे जीवनसे जीवन है, तेरे प्राणोंसे हैं प्राण ।
 तू ही मन, मति, चक्षु, कर्ण, त्वक्, रसना, तू ही इंद्रिय-प्राण ॥
 तू ही स्थूल-सूक्ष्म इन्द्रियके विषय सभी मेरे सुखरूप ।
 तू ही मैं, मैं ही तू, बस, तेरा-मेरा सम्बन्ध अनूप ॥
 तेरे बिना न मैं हूँ, मेरे बिना न तू रखती अस्तित्व ।
 अविनाभाव विलक्षण यह सम्बन्ध, यही, बस, जीवनतत्त्व ॥





त्रयोदशं गीतम्

श्रीराधासविधे श्रीकृष्णस्य भावनिवेदनम्

(१)

राधे त्वमेव मनसोऽस्थनुरजिनी मे
किंच त्वमेव दयिते मम चेतनत्वम् ।
आत्मा सनातनतमोऽसि मम त्वमेव
ते चास्म्यहं प्रियतमे परमोऽन्तरात्मा ॥

(२)

त्वज्जीवनादनिशमस्ति च जीवनं मे
प्राणेष्वेव एव तव मेऽप्यसवो ध्रियन्ते ।
बुद्धिर्मनोऽसि युगलं श्रवणद्वयं त्वग्
प्राणोन्द्रियं च रसनासि मम त्वमेव ॥

(३)

स्थूलानां सूक्ष्मकाणां सुखमयविषया मे त्वमेवेन्द्रियाणां
सम्बन्धो निस्तुलोऽयं तव मम दयितेऽहं त्वमेवास्म्यहं त्वम् ।
नैवाहं त्वां विनास्मि त्वमपि च न विना मां विमर्ष्यात्मसत्तां
योगोऽपूर्वोऽविनाभाव इति निगदितं तत्त्वकं जीवनस्य ॥

श्रीकृष्णके प्रेमोद्गार—श्रीराधाके प्रति

(राग बागेश्री—तीन ताल)

राधे ! तू ही चित्तरञ्जनी, तू ही चेतनता मेरी ।
 तू ही नित्य आत्मा मेरी, मैं हूँ, बस, आत्मा तेरी ॥
 तेरे जीवनसे जीवन है, तेरे प्राणोंसे हैं प्राण ।
 तू ही मन, मति, चक्षु, कर्ण, त्वक्, रसना, तू ही इंद्रिय-ध्राण ॥
 तू ही स्थूल-सूक्ष्म इन्द्रियके विषय सभी मेरे सुखरूप ।
 तू ही मैं, मैं ही तू, बस, तेरा-मेरा सम्बन्ध अनूप ॥
 तेरे बिना न मैं हूँ, मेरे बिना न तू रखती अस्तित्व ।
 अविनाभाव विलक्षण यह सम्बन्ध, यही, बस, जीवनतत्व ॥





त्रयोदशं गीतम्

श्रीराधासविधे श्रीकृष्णस्य भावनिवेदनम्

(१)

राधे त्वमेव मनसोऽस्यनुरञ्जिनी मे
किंच त्वमेव दयिते मम चेतनत्वम् ।
आत्मा सनातनतमोऽसि मम त्वमेव
ते चास्म्यहं प्रियतमे परमोऽन्तरात्मा ॥

(२)

त्वज्जीवनादनिशमस्ति च जीवनं मे
प्राणेष्वेव तव मेऽप्यसवो ध्रियन्ते ।
बुद्धिर्मनोऽसि युगलं श्रवणद्वयं त्वम्
प्राणोन्द्रियं च रसनासि मम त्वमेव ॥

(३)

स्थूलानां सूक्ष्मकाणां सुखमयविषया मे त्वमेवेन्द्रियाणां
सम्बन्धो निस्तुलोऽयं तव मम दयितेऽहं त्वमेवास्म्यहं त्वम् ।
नैवाहं त्वां विनास्मि त्वमपि च न विना मां विमर्षात्मसत्तां
योगोऽपूर्वोऽविनाभाव इति निगदितं तत्त्वकं जीवनस्य ॥

श्रीराधाके प्रेमोद्गार—श्रीकृष्णके प्रति

(राग वागेशी—तीन ताल)

तुम अनन्त सौन्दर्य-सुधा-निधि, तुममें सब माधुर्य अनन्त ।
 तुम अनन्त ऐश्वर्य-महोदधि, तुममें सब शुचि शौर्य अनन्त ॥
 सकल दिव्य सद्गुण सागर तुम लहराते सब ओर अनन्त ।
 सकल दिव्य रस निधि तुम अनुपम, पूर्ण रसिक, रसरूप अनन्त ॥
 इस प्रकार जो सभी गुणोंमें, रसमें अमित, असीम, अपार ॥
 नहीं किसी गुण-रसकी उसे अपेक्षा कुछ भी, किसी प्रकार ॥
 फिर, मैं तो गुणरहित सर्वथा, कुत्सित-गति, सब भाँति गँवार ।
 सुन्दरता-मधुरता-रहित, कर्कश, कुरूप, अति दोषागार ॥
 नहीं वस्तु कुछ भी ऐसी, जिससे तुमको मैं दूँ रस-दान ।
 जिससे तुम्हें रिझाऊँ, जिससे करूँ तुम्हारा पूजन-मान ॥
 एक वस्तु मुझमें अनन्य, आत्यन्तिक, है विरहित उपमान ।
‘मुझे सदा प्रिय लगते तुम’, यह तुच्छ किंतु अत्यन्त महान ॥
 रीझ गये तुम इसी एकपर, किया मुझे तुमने स्वीकार ।
 दिया स्वयं आकर अपनेको, किया न कुछ भी सोच-विचार ॥
 भूल उचता, भगवत्ता सब, सत्ताका सारा अधिकार ।
 मुझ नगण्यसे मिले तुच्छ बन, स्वयं छोड़ संकोच-सँभार ॥
 मानो अति आतुर मिलनेको, मानो हो अत्यन्त अधीर ।
 तत्त्वरूपता भूल सभी, नेत्रोंसे लगे बहाने नीर ॥
 हो व्याकुल, भर रस अगाध, आकर शुचि रस-सरिताके तीर ।
 करने लगे परम अवगाहन, तोड़ सभी मर्यादा धीर ॥
 बढ़ी अमित, उमड़ी रस-सरिता पावन, छापी चारों ओर
 डूबे सभी भेद उसमें, फिर रहा कहीं भी ओर न छोर ॥
 प्रेमी, प्रेम, परम प्रेमास्पद—नहीं ज्ञान कुछ, हुए विभोर ।
 राधा प्यारी हूँ मैं, या हो केवल तुम प्रिय नन्दकिशोर ॥

चतुर्दशं गीतम्

श्रीकृष्णसविधे श्रीराधाया भावनिवेदनम्

त्वं त्वनन्तसौन्दर्यसुधाब्धिस्त्वयि सकलं माधुर्यमनन्तम् ।
 त्वमनन्तैश्वर्यमहोदधिरसि सर्वं त्वयि शुचि शौर्यमनन्तम् ॥
 सकलदिव्यसद्गुणसिन्धुस्त्वं समुल्लसन् सर्वतोऽस्यनन्तः ।
 निखिलदिव्यरसनिधिरतुलोऽसि पूर्णरसिको रसरूपोऽनन्तः ।
 एवं यः सकलेषु गुणेषु रसेऽप्यमितो निरवधिकोऽपारः ।
 नापेक्षेत स रसं गुणं वा किमपि कथंचित् सकलाधारः ॥
 ग्राम्याहं तु सर्वथा पुनरिह कुत्सितगतिरतिसद्गुणहीना ।
 कद्रूपा कर्कशातिदोषा सुन्दरतामाधुर्यविहीना ॥
 किमपि वस्तु नेदृशं यतोऽहं कुर्यां ते प्रियतम रसदानम् ।
 कुर्यां येन तवानुरञ्जनं येन च तव पूजनं समानम् ॥
 एकमस्ति मयि वस्त्वनन्यमात्यन्तिकमप्युपमारहितं यत् ।
 मह्यं सदा रोचसे त्वमिति तु तुच्छं किं त्वत्यन्तमिह महत् ।
 एकेनानेनैव रञ्जितः कृतवांस्त्वं तु ममाङ्गीकारम् ।
 स्वयमागत्यार्पितवान् मे स्वं कृतवान् किञ्चिन्नैव विचारम् ॥
 भगवत्तामुच्चतां समं विस्मृत्य च सत्ताया अधिकारम् ।
 मिलितो मया तुच्छया तुच्छीभूय विहाय च लज्जाभारम् ॥
 दृष्टवती त्वामत्यातुरमिव मिलितुं च तदात्यन्तमधीरम् ।
 तत्त्वरूपतां विस्मृत्य समां नयनाभ्यां विसृजन्तं नीरम् ॥
 भृत्वा रसमगाधमथ विकलः संश्रितशुचिरसतटिनीतीरः ।
 कृतवानसि परमवगाहनमिह भग्नाखिलमर्यादोऽधीरः ।
 अमितैधितां तदोल्लसिता पावनरसनदी सर्वतो व्याप्ता ।
 भग्नास्तत्र समे भेदा न पुनः पारावाराः क्वचिदाप्ताः ॥
 प्रिया तवाहं राधास्म्यथवा त्वमसि प्रियो मे नन्दकुमारः ।
 प्रेमी प्रेम प्रिय इति नावेस्त्वं विगलितवेद्यान्तरभारः ॥

श्रीकृष्णके प्रेमोद्गार—श्रीराधाके प्रति

(राग भैरवी—तीन ताल)

राधा ! तुम-सी तुम्हीं एक हो, नहीं कहीं भी उपमा और ।
 लहराता अत्यन्त सुधा-रस-सागर, जिसका ओर न छोर ॥
 मैं नित रहता डूबा उसमें, नहीं कभी ऊपर आता ।
 कभी तुम्हारी ही इच्छासे हूँ लहरोंमें लहराता ॥
 पर वे लहरें भी गाती हैं एक तुम्हारा रम्य महत्व ।
 उनका सब सौन्दर्य और माधुर्य तुम्हारा ही है स्वत्व ॥
 तो भी उनके बाह्य रूपमें ही, बस, मैं हूँ लहराता ।
 केवल तुम्हें सुखी करनेको सहज कभी ऊपर आता ॥
 एकछत्र स्वामिनि तुम मेरी, अनुकम्पा अति बरसाती ।
 रखकर सदा मुझे संनिधिमें जीवनके क्षण सरसाती ॥
 अमित नेत्रसे गुण-दर्शन कर, सदा सराहा ही करती ।
 सदा बढ़ाती सुख अनुपम, उल्लास अमित उरमें भरती ॥
 सदा, सदा मैं सदा तुम्हारा, नहीं कदा कोई भी अन्य—
 कहीं जरा भी कर पाता अधिकार दासपर सदा अनन्य ॥
 जैसे मुझे नचाओगी तुम, वैसे नित्य करूँगा नृत्य ।
 यही धर्म है, सहज प्रकृति यह, यही एक स्वाभाविक कृत्य ।

पञ्चदशं गीतम्

श्रीराधासविधे श्रीकृष्णस्य भावनिवेदनम्

(१)

एका त्वं त्वाद्दशी राधिकै क्वचिदपि न तव तुलाधारः ।
अत्युल्लसति सुधारसजलधिस्त्वयि यस्य न पारोऽवारः ॥
नित्यमहं निवसामि निमग्नस्तत्र कदापि नोर्ध्वमायामि ।
किं च कदापि तवैवेच्छातश्चञ्चद्बीचिषु समुदञ्चामि ॥

(२)

ता वीचयोऽपि किंतु केवलं तव गायन्ति सुरम्यमहत्त्वम् ।
सौन्दर्यं माधुर्यं सर्वं तासामस्ति तवैव स्वत्वम् ॥
तासां बाह्यरूप एवाहं तरङ्गितस्तथापि विलसामि ।
एकां त्वां सुखिनीं कर्तुमहं सुखं कदाचिदूर्ध्वमायामि ॥

(३)

एकच्छत्रा मे स्वामिन्यसि मयि कुरुषेऽति कृपावर्षम् ।
रक्षित्वा सविधे मां तनुपे सदा जीवनक्षणे रसम् ॥
अमितेक्षणैर्गुणान् दृष्ट्वा मयि परं प्रशंसस्येव सदा ।
हृद्यमितोल्लासं पूरयसे सुखमनुपममेधयसि सदा ॥

(४)

सदा सदा सर्वदा तवाहं नहि कदाचिदपि केऽप्यन्ये ।
क्वापि मनागप्यधिकारं मयि कर्तुमलं दासेऽनन्ये ॥
यद्भक्त्यर्थिष्यसे त्वं मां नर्तिष्यामि तथा नित्यम् ।
धर्मोऽयमियं प्रकृतिः सहजैकमिदं स्वाभाविककृत्यम् ॥

(१६)

श्रीराधाके प्रेमोद्धार—श्रीकृष्णके प्रति

(राग भैरवी तर्ज—तीन ताल)

तुम हो यन्त्री, मैं यन्त्र, काठकी पुतली मैं, तुम सूत्रधार ।
 तुम करवाओ, कहलाओ, मुझे, नचाओ निज इच्छानुसार ॥
 मैं करूँ, कहूँ, नाचूँ नित ही परतन्त्र, न कोई अहंकार ।
 मन मौन—नहीं, मन ही न पृथक्; मैं अकल खिलौना, तुम खिलार ।
 क्या करूँ, नहीं क्या करूँ—करूँ इसका मैं कैसे कुछ विचार ?
 तुम करो सदा स्वच्छन्द, सुखी जो करे तुम्हें, सो प्रिय विहार ॥
 अनबोल, नित्य निष्क्रिय, स्पन्दनसे रहित, सदा मैं निर्विकार ।
 तुम जब जो चाहो, करो सदा बेशर्त, न कोई भी करार ॥
 मरना-जीना मेरा कैसा ? कैसा मेरा मानामान ?
 हैं सभी तुम्हारे ही, प्रियतम ! ये खेल नित्य सुखमय महान ॥
 कर दिया क्रीडनक बना मुझे निज करका तुमने अति निहाल ।
 यह भी कैसे मानूँ-जानूँ, जानो तुम ही निज हाल-चाल ॥
 इतना मैं जो यह बोल गयी, तुम जान रहे—है कहाँ कौन ?
 तुम ही बोले भर सुर मुझमें मुखरा-से, मैं तो शून्य, मौन ॥

षोडशं गीतम्

श्रीकृष्णसविधे श्रीराधाया भावनिवेदनम्

ण्णेश यन्त्री त्वमहं तु यन्त्रं
 पुत्तल्यहं त्वं खलु सूत्रधारः ।
 आत्मेच्छया कारयसे क्रियां त्वं
 सम्भाषयन्नर्तयसेऽनिशं माम् ॥
 कुर्यां ब्रवै संतनुयां च नृत्यं
 सदा वशा कापि न मय्यहंता ।
 मौनं गतं-नो, न पृथङ् मनोऽस्ति
 त्वं क्रीडकः क्रीडनिकास्म्यचिन्त्या ॥
 कार्यं मया किं किमु वा न कार्य-
 मेतत्कथं किंचन चिन्तयानि ।
 स्वच्छन्दतः स्वाभिमतं विहारं
 कुरुष्व तं यः सुखयेत्सदा त्वाम् ॥
 अवागहं संततमक्रिया चा-
 प्यस्पन्दनानारतनिर्विकारा ।
 यदा यदिच्छेः कुरु तत्सदा त्वं
 पणो न कश्चित् समयो न कश्चित् ॥
 मृत्युर्नु मे किं किमु जीवनं वा
 कथं नु मानो मम वापमानः ।
 इमास्तवैव प्रिय ! केलयो वै
 लसन्ति नित्यं सुसुखा महत्यः ॥
 करस्य मां क्रीडनिकां विधाय
 कृता त्वयाहं मुदिताऽऽप्तकामा ।
 मन्येय जानानि कथं न्निदं च
 त्वमेव जानीहि निजां प्रवृत्तिम् ॥
 अहं यदेतावदहो अवोचं
 तच्चापि जानन्नसि को नु कुत्र ।
 त्वमेव वक्ता मुखरेव भूत्वा
 मयि स्वरं साहमवाक् समौना ॥७॥

(पुष्पिका)

महाभाव-रसराजके मधुर मनोहर भाव ।
दिव्य, मधुरतम, रागमय, दैन्य विभूषित चाव ॥
दोनों दोनोंके लिये सहज सभी कर त्याग ।
सुखद परस्पर बन रहे, झलक रहा अनुराग ॥
दोनों दोनोंके सदा प्रेमी-प्रेष्ठ महान ।
नित्य, अनन्त, अचिन्त्य, शुचि, अनिर्वाच्य रसस्नान ॥
सुख दुख दोनों ही सुखद, प्रियतम-सुखके हेतु ।
अन्य सभी दूटे सहज मिथ्या निजसुख-सेतु ॥
राधा-माधव-प्रेम-रस वाचा-चित्त-अतीत ।
करते शाखाचन्द्र-से इक्षित सोलह गीत ॥

(पुष्पिका)

(१)

भावो महाभावरसाधिराजयोर्विभाति दिव्यो मधुरो मनोहरः ।
मेधोऽभिलाषो मधुरोऽधिकस्तयो रागात्मको दीनतया विभूषितः ॥

(२)

उभौ द्वयोरेव कृते स्वभावात् त्यागं परं सर्वविधं विधाय ।
परस्परं सौख्यकरौ नु जातौ समुच्छलन्नस्ति सदानुरागः ॥

(३)

उभौ विभातोऽप्युभयोः सदैव प्रेमान्वितौ प्रेष्टतमौ महान्तौ ।
नित्यावनन्तौ मनसाप्यचिन्त्यौ पुण्यावनिर्वाच्यरसोद्गमौ च ॥

(४)

दुःखं सुखं चोभयमेव सौख्यप्रदं भवेत् प्रेष्टसुखाय चेत्स्यात् ।
सर्वोऽपरः स्यात् सहजो विभग्नो मिथ्यात्मकः स्वस्य सुखस्य सेतुः ॥

(५)

राधामाधवयोः प्रेमरसोज्वाक्चित्तगोचरः ।
तमिङ्गयन्ति शाखेन्दुसमं गीतानि षोडश ॥

समर्पणम्

बन्धुश्रीहनुमत्प्रसादमुधिया यानि प्रणीतानि वा
 इष्टप्रेमरसान्वितानि मनसा गीतान्यहो षोडश ।
 तानीहान्ववदं यदामरगिराहं रामनारायणो
 राधामाधवयोस्तदस्त्वतितरां प्रीत्यै परायै चिरम् ॥

1. The first part of the document is a list of the names of the persons who were present at the meeting. The names are listed in alphabetical order.

2. The second part of the document is a list of the names of the persons who were present at the meeting. The names are listed in alphabetical order.

मिलने का पता—
चिम्मनलाल गोस्वामी, गीतावाटिका,
पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)
